

岡山県合唱連盟機関紙
トゥッティ 第35号

発行責任者：岡山県合唱連盟

事務局長 内田 毅

事務局：岡山市福泊168-7

TEL(086)274-2726/FAX(086)274-2730

Tutti

「合唱でできる喜び」



理事長 近藤 安介

岡山県合唱連盟創立五〇周年記念は皆様のご協力で、各事業共に無事終わることが出来ました。厚くお礼申し上げます。

そして新しい合唱の仲間を迎えた新年度の総会から、次の歴史作りの一歩を踏み出しました。

今年も講習会、おかあさんコーラス支部大会、同全国大会、フェスティバル、コンクール等、多彩な催しの中で皆さんにお目にかかれるのを心から楽しみにしています。それぞれの団の成長のあとや表現の上張を覗かせていただけると思うと、早くも胸がわくわくします。

とりわけ八月のおかあさんコーラス全国大会では、北は北海道支部、南は九州支部までのおかあさん代表をはじめ、日本の合唱界のリーダー「善友会」「京都エコー」等を迎えて、正に合唱の一大祭りが開かれます。

夏の夜のひととき、テポリ公園でフアイアストームを囲み、全国の合唱仲間と共に手を取って、「夏の思い出」や「ふるさと」を歌いましょう。手を結び心を結び、歌えることに感謝し、合唱できる喜びを全身で感じたいと思っています。

(社)全日本合唱連盟平成10年総会開催
おめでとう、近藤先生

全日本副理事長に就任

去る五月一六日・一七日、東京において全日本合唱連盟の理事会・総会が開催され、理事長等三役の改選が行われました。

その結果、新理事長には京都の吉村前副理事長が選出されました。

副理事長には徳島の古森四国支部長、福井の藤川前中部支部長、そして我が近藤先生が選出されました。

おめでとうございます。

先生には県連理事長として岡山県合唱界を引っ張っていただきました。また、中国支部長としてよく支部をまとめていただきました。そして今度は全日本です。全日本では事業担当副理事長と云うことで、コンクール・おかあさん大会・カンタート・ワークショップ・ジュニアコーラス等々各種全国大会が担当となられます。ますますお忙しくなられることと思いますが、体調に十分留意されることを願います。

岡山県連としても、先生が安心して全日本に出かけられるように、全国の合唱人に向かって実力を遺憾なく発揮できるように、密守を守る体制づくりをしなければなりません。

早速8月の県合唱コンクールは全日本ジュニアコーラスフェスティバルと重なりますので、片山副理事長を先頭に運営することになります。皆さんのご協力をひたすらお願いいたします。

県連理事長、中国支部長、全日本副理事長と大学教授という四足のわらじを履かれる先生の負担を少しでも軽くして差しあげましょう。(内用)

新加盟団体の紹介です♪

コール・ソフアニア

吉良 澄子

コールソフアニアは、岡南地区の歌の大好きな主婦たちが集まって河西精子先生の指導のもと昭和五十二年九月に産声を上げました。九月の誕生石のソフアニアのように、透明感のある美しい歌声を日指そうとコールソフアニアと名付けました。今年で二十二年目を迎える三十二名の素敵な仲間たちです。

平成三年から指揮者が伊藤むつ子先生に代わり現在に至っています。発足当時からメンバーに新しい若いメンバーも加わって、より美しいハーモニーを目標に、楽しく週一回の練習に励んでいます。心を一つにして歌うことで難しかった曲が素晴らしい一曲に変わってゆく。この感動が合唱の醍醐味でしょうか。生活の中に歌があり、歌う仲間がいることの幸せをこれからも大切にしていきたいと思っています。

練習日には、ピアノ伴奏の兎山香先生のお子さんと二歳になる千歌ちゃんも参加していて、皆のア

イドルです。千歌ちゃん成長を見守りながら和やかな雰囲気の中で練習をしています。いつまでも気持ちだけは若く、しなやかな感性を持ち続けて歌い続けたいと思っています。

今までの演奏活動としては、節目ごとに記念演奏会を開催しているほか、毎年七月に行われるコール岡山「夏祭りわたしの音楽」への参加や各種賛助出演などがあります。また岡山県合唱連盟には以前に加盟していたことがあり、合唱フェスティバルやおかあさんコーラス大会にも数回参加しています。

このたび、再び岡山県合唱連盟加盟させていただくことになり、気持ちを新たに、より豊かな音楽活動を続けていきたいと思っています。どうぞよろしく願っています。

コール・アカデミー

秋山 幸子

この度、県の皆様にお仲間入りさせて頂きましたコール・アカデミーでございます。よろしくお願いたします。

私達のグループは最初「津山よ

みうりアカデミー」の講座の一つとして発足しました。子育てから解放された歌の好きな女性が集まってきました。

開設当時は、二十人くらいの会員でしたが、現在は四十名になりました。指導者は、元高校教諭の矢島陽先生です。

一昨年十一月に満十周年を迎えましたので、昨年三月に十周年記念演奏会を開催しました。十二曲を披露し好評を得ました。

声は若くはありませんが、それなりに楽しく一生懸命に歌っています。曲は懐かしいクラシックからポピュラーなものを二部・三部合唱で練習しております。

いつまでも「井の中の蛙」では発展性がないのではという声も出て、今回仲間に入れていただくことになりました。これからも、勉強して行きたいと思っていますので、よろしく願っています。これから皆様と一緒にご歌え、このことを楽しみにしております。

二樓の勝手な連載「五夜王

犬飼 將博

CASA(カーサー)世界アカベラ協会)日本支部が誕生。CASAは、ACDA(アメリカ合唱指揮者連盟)に匹敵するくらいの組織。日本代表には、ミッシェル・ダミアンと大剣將博が任命されました。現在、会員規約等作成中。

全国でアカベラファンが活躍。

先日も西日本初のイベントが岡山で開催。五月三十日(土)には、日本最大のイベントが大阪ドーム前広場で、約三十バンドが演奏予定。「トライトーン」が岡山ライブ決定!H木一の実力を持つアカベラグループ。文字通りこのグループが日本を変えていきます。時代の先取り!七月九日(木)岡山シンフォニーホールイベントホール午後二時開演/午後七時開演の二回公演「ころころ」にて予約受付中。

松原千振先生が今年も岡山県の講習会の講師に決定。五月末までヨーロッパ各地を回られています。今度はどんな材料を調達されるのか?

合唱センター主催の講座(松下耕・田中瑠子・大谷研二先生)を受けてきました。何とか内容を岡山の方に伝えたいのですが・・・誰かアドバイザーを!

corocoro@mb.infoweb.ne.jp

http://village.infoweb.ne.jp/

http://twk3087/coro.html

講習会を受講して

（大志万先生による）

ヴォイストレーニング

笠岡みたけ合唱団

三宅 万 里 子

四月二十九日、山陽女子高校上代記念館において、連盟の合唱講習会が開催されました。

私は、中学校の音楽教師時代、声帯ポリープができ、手術を受けた経験があり、今回の講習会は、そういった意味でも、楽しみにしておりました。また、日頃合唱指導の際、合唱をいかに団員に伝えればいいのか悩んでいた点に対し、多くの新しい知識、技術法を学ぶことができ、たいへん有意義でありました。

講習の具体的な内容をお話ししますと、まず参加者に、

・口頭の問題点

・困っていることを聞かれ、改善方法を指示して下さいました。あまりにも的確な指摘に、私には、先生がカルテを作り治療をして下さるホームドクターのように見えました。先生が基本的な心構えで強調された点は、

一、自分が楽器であることを自覚する

二、日常生活において、身についた悪い癖を知り、理想の状態で修理・改善していく

三、適切な状態（姿勢や表情）を維持させる

ここで、適切な体の状態の項目の中で姿勢の点検を紹介します

一、頸骨をまっすぐにする（頸骨を下から一つ一つ積み上げる気持ちで）

二、高い胸にする（手のひらを外

に向け、手の小指を内から外

へねじり肩の力を抜く）

三、そへ（おへその真側）の充実

（発声している時は、おしり

引き締める）↓先生曰く、「一

けつ弾力強化作戦」

（太股の内側を正面に向ける

ように、必然的に下腹部も

しまってくる）

四、足は、両面タイプで固定して

いる気持ちで、かかとを内に

寄せ、しめる

また、ポリープの経験より興味

がありました腹式呼吸について

・腹圧によって押し上げられる

息のこと

・それによって、咽喉部への過

大な圧力を回避することがで

きる

・生まれた時は無意識にできる

が、成長するにつれ忘れてし

まう

具体的日常の場面で、腹式呼吸

を再現できる事例を挙げられて

いました。それは、久しぶりに親

しい友人にあった時、「まあ お久しぶりね」と声に出した時の、発声

がそうです。「まあ」「やあ」「あら」などの感嘆詞を使うことにより後頭部の声の通り道（チョンマゲスビーカーというそうです）ができることを、教えて下さいました。

また、その際地声について先生

がおっしゃったのは、

「声楽発声において、放し飼いの地

声は良くないが、頸骨にくっつけ

た正しい地声は、使用してもいい

（頭声と地声を音域によって使い

分ける）」

この言葉は大変衝撃的でした。

ポリープができた経緯から私はこ

れまで、地声はよくないと思いつ

んでいたからです。

このように様々な知識を学ぶこ

とができました。以上が、講習会

の概要です。

講習会を受講した後、私たちの

団では早速内容を総復習しながら

発声練習をしました。団員達の活

気に満ちた歌声に、しみじみ講習

会に参加してよかったと思いま

した。順序正しく楽しい訓練によ

って、身に付けた声楽発声が出来

たら、どんなに次の音楽作りが楽

し発展していくでしょう。

今後とも、このような講習会に

積極的に参加していきたいと思

います。

僕の勝手な連載

PART 2

犬飼 将 博

七月にブスト米日。ハンガリー講師による合唱セミナー今年も開催（詳しくはハーモニー10四号二十八ページ）

記事に関するお問い合わせは、次の通り。

〒730-0001

岡山市福田2-20-1-207

TEL & FAX 083-274-5418



コンサート情報

◆◆三井造船玉野合唱団第35回定期演奏会

と き：平成10年5月31日(日) 15:00開演
 ところ：玉野市立総合文化センター(玉野市宇野2-1-12)
 曲 目：混声合唱曲集「うたよ！」(木下牧子) / Zigeunerlieder “ジプシーの歌”(Brahms)
 子供の詩による無伴奏混声合唱“お父さん大好き”“お母さん大好き”(小山草三)
 入場料：500円
 お問い合わせ：08636-2-4565(坂本)まで

◆◆倉敷男声合唱団第7回定期演奏会

と き：平成10年6月28日 14時開演
 ところ：倉敷公民館(倉敷市本町2-1)
 曲 目：Mass In Honor Of Our Lady / 人間の歌(多田 武彦) / 日本抒情曲集
 入場料：600円
 コメント：梅雨のうっとりしさを吹き飛ばす、さわやかな歌声をお楽しみ下さい。
 重厚なハーモニーと美しいメロディーで皆様をお待ちします。
 お問い合わせ：086-263-7113(森脇)まで

◆◆混声合唱組曲「悪魔の飽食」岡山公演(作曲者自身の指揮による「池辺晋一郎・合唱曲の世界」)

と き：平成10年6月14日(日) 13時半開演(開場12時半)
 ところ：岡山シンフォニーホール(岡山市東区1-5-1)
 曲 目：混声合唱組曲「初恋物語」 / 混声合唱組曲「悪魔の飽食」 / 作曲者によるトークショー
 入場料：2,500円(前売り券2,000円)
 お問い合わせ：020-869-2790(岡山「悪魔の飽食」を歌う会事務局)

◆◆岡山大学グリークラブ・鳥取大学混声合唱団フィルコールジョイントコンサート

と き：平成10年7月19日(日) 18時開演
 ところ：岡山市民会館(岡山市丸の内2-1-1)
 曲 目：(合同演奏)混声合唱曲集「空に、樹に・・・」
 入場料：600円
 お問い合わせ：086-255-26188(野村)まで

◆◆台湾廣青合唱団・岡山混声合唱団ジョイントコンサート

と き：平成10年7月28日(火) 18時開演
 ところ：西川アイプラザ(岡山市幸町10 幸町図書館5階)
 曲 目：「Gloria」(廣青) / 「心の四季」(岡混) / 日・台民謡他
 入場料：1,000円
 コメント：廣青合唱団は団員の8割がハンドを持ちながら頑張っています。
 宝塚市の国際合唱コンクールに出場した後だけに、その音楽性の高さに期待しています。指揮者は9年前に岡混と演奏した台中市合唱団の団員で、片山夫妻とは旧知の仲です。是非聴きにお越し下さい。

◆◆レーゲンスブルク大聖堂少年合唱団・岡山公演

と き：平成10年8月6日(木) 18時半開演(17時半開場)
 ところ：岡山シンフォニーホール(岡山市東区1-5-1)
 入場料：大人2,500円 / 高校生以下1,500円
 コメント：千年の歴史を持つ“レーゲンスブルク大聖堂の子供たち”が岡山にやってきます。
 全日本合唱連盟の“ジュニアコーラスフェスティバル”に参加した後、岡山入りです。
 お問い合わせ：086-255-5800(岡山公演実行委員会)まで

平成十年度が始まりました。今年八月に「コーラス・ジャンボリー」が倉敷市内で開催されます。各団からお手紙を申し出ていただき有り難うございました。
 暑い盛りの催しですので大変だと思いますが、よろしくお願ひします。近日中に名簿の提出をお願いし、各セクションに配置して具体的な話に入りたいと思います。さて、今年から団員登録費を導入しましたので、各事業で不参加団体にお願ひしていたチケットノルマが無くなります。しかし、チケットはお送りしますので、販売にご協力下さい。
 団員登録費は団員一人当たり一〇〇円で、五月末日の団員数により納入することになっています。別途ご案内は致しますが、合唱フェスティバル及びおかあさんコーラス岡山大会で納入窓口を設けますので払い込んで下さい。
 ところで今年には花も生も早いですが、五月中旬に早くも虫が乱舞し、あじさいが色づき始めました。この間子だと季節も早く移って、八月下旬には今も秋：「なんかに