

岡山県合唱連盟機関紙
トゥッティ 第38号

発行責任者：岡山県合唱連盟

事務局長 内田 毅

事務局：岡山市福治168-7

TEL(086)274-2726/FAX(086)274-2730

Tutti

瀬戸内三橋時代到来
支部を超えた

交流を

今年五月、広島県尾道市と愛媛県今治市を結ぶ西瀬戸自動車道(瀬戸内しまなみ海道)が開通します。それによって夢の大橋として計画された二本のルートはすべて完成し、瀬戸内海を囲む地域の「人」・「物」の広域的な交流がより一層活発になるものと期待されています。

そのような時代の中で、我々が愛する合唱の分野でも、瀬戸内海を囲んで交流することが出来ないものでしょうか。

近年アンサンブル・コンテストも各府県で行われるようになりました。中四国地方では広島県を除く八県で形は多少違うようですが開催されています。しかしその上位の大会はまだ開催されていません。コンクールでいえば支部大会、全国大会となるわけですが、コンクールと同じように金賞・銀賞で目くじらを立てるようなことにはしたくありません。

つまり日掃りで参加できることを基本に、楽しくみんなで聴き合える大会は出来ないかと考えます。

岡山を基点にして見ると、高速道路が整備されたことから中国・四国地方各県の県庁所在地まで、二時間以内で行くことが出来ます。

中四国のみならず、関西・九州の各府県にも呼びかけて、「せとらんどアンサンブルフェスティバル」というようなものを開催できないかと密かに考えている次第です。面白そうだな、と思われたら連絡を下さい。

先日、徳島市で「中四国文化の集い」が開催されました。これは中四国九県の教育委員会主催で持ち回り開催しているものです。開催時期も開催内容も各県の事情に合わせているので、毎年合唱というわけにはまいません。

幸い今年は一ヴォーカルアンサンブルの祭典」として開催され、各県から二団体(グループ)が参加してアンサンブルを競いました。ただし、講評もなく賞もありません。

岡山県からは、「コール・ゆうぶんげん」と「レディースアンサンブル」に出演していただきました。これをきっかけに私の夢が実現に向かって動き出さないかと期待しています。

事務局長 内田 毅

お知らせ

第6回アンサンブルコンテストの演奏を「DAT」で録音しています。ご希望があればカセットテープにダビングして差し上げますので事務局までお申し出ください。

なお事務局のFAX番号は「274-2726」です。電話と別になっていますのでお間違えのないように。(内田)

倉敷に「メサイア」の灯ともる

去る二月十四日(日)午後、くらしき作陽大学、聖徳殿においてヘンデル作曲のオラトリオ「メサイア」の演奏会が開催された。

倉敷コール・クライネ、倉敷男声合唱団のほか瀬戸内混声合唱団、倉敷混声合唱団、矢掛女声コーラス、ポリイ・ティューンや高梁・福山からも個人参加した一般会員と、作陽ミュージックアカデミー室内合唱団(学生)の合同合唱で総勢百十四名

指揮は同大学客員教授・東京混声合唱団正指揮者の八尋和美先生。バイブオルガン伴奏は緒村光代さん、それに四人のソリストによる約一時間半に亘る演奏が、ほとんど満席に近い聴衆を魅了し、大きな長い拍手を呼んだ。

今回は一部と三部、来年は二部と三部を、再来年はオーケストラ伴奏付きで全曲を演奏する予定である。

(会場はたぶん芸文館)

ベートーヴェンの「第九」とは、味違う合唱付きの古典の名曲を、あなたも一緒に楽しみませんか。

「メサイアを歌う会」の代表は山中浩剛理事長です。メサイアの灯が少しづつ明るく輝き続けることを期待している。

倉敷男声合唱団 原田 郎

ゆうぶんげんの
全国大会出場について

コール・ゆうぶんげん
高野芳治

一九九八年九月二十七日、山口県岩国市にて行われた全日本合唱コンクール中国支部大会、一般入部門に於いて、めでたく一位金賞を頂き、「コール・ゆうぶんげん」として二度目の全国大会出場が決まりました。この度は「全国大会出場について」という題で記事を書かせて頂くのですが、「合唱コンクール全国大会」というものについて、そのコンクールという場に出場している「コール・ゆうぶんげん」について、そして「この度の出場について」、こういった順序で話を進めてゆきたい思います。

「合唱コンクール
全国大会について」

合唱コンクールの全国大会を聞いたことのある方は、どのくらいいらっしゃるのでしょうか？一九九一年、岡山シンフォニーホールにて行われた全国大会が私と全国大会との初めての出会いでした。それはコンクールというものの出会いでもありました。私はその年に社会人になり職場の部で出場をし、翌日の一般の部を聞きまし

晴らしかったこと！

一九九一年、「ふるらん」は栗山文昭氏に幸いられ、新実徳英作曲「そとこ・みんな」を歌ったのでした。

二枚が奏する、かなり高くうすい「H」の音から音楽が始まり、その響きの中からコーラスが生まれるのです。その生まれてくるフレーズは、全て非常に妖艶で、魅惑的なフレーズでした。そのフレーズとフレーズが絡みあい、次第にそのダイナミクスを広げてゆきます。その音楽の作りは、緩の和声を意識したものというより、フレーズから生まれる「いろいろどり」、各々のフレーズから生まれ出る「生命の箱みあい」といったものを意識した作品の作りで、非常に鮮明に今でも私の脳裏に焼き付いています。

その他にも色々な団体が、優れたきらびやかな演奏をしてゆきました。「本当に魅力的な音楽が作られている場なんだな」と、その時初めて思いました。「その思いは今も全く変わっていません。日本において色々な意味で非常に魅力的な演奏を生み出す場として、合唱連盟の全国大会というのは、本当に素晴らしい場であると、今でも感じております。」

「コール・ゆうぶんげん
について」

さて、一九九一年の全国大会で、

合唱音楽の素晴らしさに目覚めた幾人かの人々は、自分たちで、そういった魅力的な音楽を作り出そう！という意識に目覚め、合唱団を作り上げました。コール・ゆうぶんげんは一九九二年一月二十一日にこうして発足しました。発足以来、魅力的な音楽を生み出すことを目標としている私たちは、毎年コンクールには出場するようにしてきました。コンクールという場を利用させて頂く、という事はある意味ではそういう場を利用する事によって、魅力的な音楽を生み出しやすい環境に自らを置く、という少々甘えのようなものも感じはしますが、その様に活動を、してきております。

「一九九八年の
出場について」

一九九八年、遂に私たち「コール・ゆうぶんげん」の音楽は中国支部一般Aグループの中で、最も魅力的な音楽であったと認められ、二度目の全国大会出場を得ました。コール・ゆうぶんげんとしては、それなりの演奏が出来たものの、我々を上回り、もっとも魅力的な音楽作りが出来ている団体が、沢山あることを再認識させられました。

「一九九九年、今年もコール・ゆうぶんげんとして、益々魅力的な音楽を生み出せる様、地道に頑

張ってゆきたいと思えます。音楽が、この世の中に成し得るもの、私たちが、この場で成し得るもの、そういったものを真剣に追いかけてゆきたいと思えます。

最後になりましたが、多くの素晴らしい芸術や生命を生み出す環境を整備して下さっている、連盟関係者の皆様に深く御礼申し上げます。



第六回岡山県ヴォーカル
アンサンブルコンテスト

を終えて

実行委員長 山田 瑞穂

去る平成十一年二月十一日(木)に、倉敷市芸文館にて第六回ヴォーカルアンサンブルコンテストが開催されました。第一回から第九回までをひとつの区切りとして、いろいろな角度から見直されての開催となりました。例えば、同一人物の出場回数に制限が加わり、時間短縮が図られるとともに、新たに重唱の部が設けられ、ジュニアから大人までのヒューマンが参加しました。

また、各部のどのグループもそれぞれに工夫がなされ選曲の幅も広く、目も耳も心も大いに楽しめました。来年はさらにより多くのグループが、実力を高めて参加されることを期待しています。しかしながら、まだまだ課題も残しているように思われます。参加者の皆様の怠惰のない御意見をどうぞお寄せ下さい。尚、早朝より夕方まで熱心に審査に当たって下さった諸先生方をはじめ、各部所で運営に携わって下さった多くの役員の皆様にも、心から感謝いたします。大変にありがとうございました。

第6回岡山県ヴォーカルアンサンブルコンテスト結果報告

グループ名	結果	グループ名	結果
就実中学校コーラスグループ	銀賞	Singers Limited	銀賞
岡山市立操南中学校合唱部	出場辞退	瀬戸の花嫁	銀賞
岡山市立上道中学校合唱部 Girls A	金賞	黒河さんといっしょ	銅賞
福田南中学校有志合唱団～natural～	銅賞	きゅんでーず	銀賞
岡山市立上道中学校合唱部 Girls B	金賞	J-dur	金賞
羊PAN	銅賞	Le violette	金賞
岡山市立上道中学校合唱部 Boys special	金賞	ココいちばん	金賞
Prettyメロンパン	銀賞	マイベースお気楽人種	銅賞
ユキノハナ	銅賞	カンガルー	銅賞
こぶじゅにあ	銀賞	最後の炸裂	銅賞
賀	銀賞	のレディースアンサンブル	金賞
ほめらにあんず	銅賞	nat. sky	銀賞
重 I こぶ YOU	銀賞	部 創価学会岡山男声合唱団	銅賞
唱 コッパン	銀賞	ねぎまシスターズ	銀賞
の 創価学会岡山男声合唱団 R X	銅賞	瀬戸の花嫁	銀賞
部 ジェミニ	銅賞	ナチュラル	銀賞
MARIKO倶楽部	金賞	ココいちばん	金賞
欠唄ファミリー 晴美&優花	金賞	レ・ピエロ	金賞
就実コーラスグループ	銀賞	貞・マネージャーズ	銅賞
高 JTO2	金賞	ハモルカーナ	銀賞
等 アボカド ほうせん	銅賞	重 やっばりおれらは・・・	銀賞
学 森のJOTTO団	金賞	上道中学校OB合唱団	銀賞
校 岡山県立高梁高等学校	銅賞	唱 TAN!こぶ	銀賞
の JOTTOブラックをよろしく	金賞	CHORALE MARMITE	銅賞
部 金光学園コーラス部	銀賞	の わかめとこぶ	金賞
はなまるコーラス	金賞	部 ザ・りばいばるシンガーズ	銅賞
同 コール・ファミリー	銀賞	Tutto Chiaro?	銀賞
内 コール・どしロックス	銅賞	男声!女声!混声	銀賞
の ナマジとネソリ	銅賞	合唱団「っていうか」	金賞
部 西村 賢二とその主人たち	銅賞	計59グループ	

※今年にはグランプリ該当のグループはありませんでした

コンサート情報

◆◆岡山市民合唱団鶴羽第27回定期演奏会 ～アカペラの昼下がり～

と き：平成11年4月29日(日) 16時開演

と ころ：岡山カトリック教会(岡山市大津町)

曲 目：「ミサ曲」(グスタフソン)、「秋の風景」(トルミス)

「無伴奏宗教曲集」(バビロン川のほとりに、アニュス・デイ他)

入場料：1000円

コメント：コール・ゆうぶんげんさんに賛助出演をお願いしました。

アカペラの美しい響きをお楽しみください。

お問い合わせ：086-282-2446(田辺)まで

◆◇山陽女声コーラス第2回定期演奏会

と き：平成11年5月23日(日) 14時開演

と ころ：山陽町中央公民館・大集會堂(山陽町下市)

曲 目：女声のためのシャンソネット「I(愛)」から(湯山 昭)

女声合唱曲集「落葉松」、東京物語(せせらぎコーラス)

入場料：無料

コメント：せせらぎコーラスさんに賛助出演をお願いしました。

お問い合わせ：08695-3-2688(内山)まで

◆◆文化センター合唱団第34回定期演奏会

と き：平成11年5月29日(土) 18:30開演

と ころ：岡山県総合文化センター・ホール

曲 目：混声合唱組曲「海の詩」(廣瀬景平)、混声合唱組曲「白雲のぬくもりの歌」(山原 碩)、

混声合唱によるポップス

入場料：無料

コメント：少人数ながら暖かい雰囲気がんばっています。

お問い合わせ：086-276-0003(内山)まで

#うっちゃん通信

平成11年度の行事予定をお知らせします。正式には総会で承認をいただくこととなりますが、会場確保の都合で次のように決定しています。

・定例総会：4月11日(日) 14時半から16時 岡山県国際交流センター

(全日本) コーラスワークショップ：5月2日(日) 3日(月) 4日(火)(連休)

福岡県立音楽堂(ハーモニーホールふくい)(福岡市)

→ 第22回おかあさんコーラス岡山大会：6月20日(日) 岡山市立市民文化ホール

(全日本) おかあさんコンサート：7月24日(土)、25日(日) 千葉県市川市

→ 52回岡山県合唱コンクール：8月1日(日) 倉敷市芸術館

(全日本) ジュニアコーラスフェスティバル：8月8日(日) 府中の森芸術劇場

(全日本) おかあさんコーラス全国大会：8月21日(土)、22日(日) 岩手県民会館(盛岡市)

・第38回中国合唱コンクール：8月28日(土)、29日(日) 鳥取県民文化会館梨花ホール(鳥取市)

→ 第52回岡山県合唱フェスティバル：9月19日(日) 岡山シンフォニーホール

→ 第52回全日本合唱コンクール全国大会<中学校・高等学校部門>

10月30日(土)、31日(日) 岡山シンフォニーホール

(全日本) 合唱コンクール全国大会<大学・職場・一般部門>

11月20日(土)、21日(日) 広島厚生年金会館

→ 第7回岡山県ヴォーカルアンサンブルコンテスト：平成12年2月13日(日) 会場未定

他に春・秋・冬と合唱講習会を予定。

昨年のコーラスジャンボリーに続き、今年度は合唱コンクール全国大会を県連主管で開催します。県市の財政事情の悪さから補助金を頂けないことになりましたので、広告等を集めて不足分を補わなければなりません。各団あてにそれぞれお願いすることとなりますが、その節はよろしくご協力をお願いします。

(事務局長 内田 毅)