

岡山県合唱連盟機関紙

トゥッティ 第45号

発行責任者：岡山県合唱連盟

事務局長 内田 毅

事務局：岡山市福泊168-7

TEL(086)274-2726/FAX(086)274-2730

Tutti

近藤理事長文部大臣表彰受賞

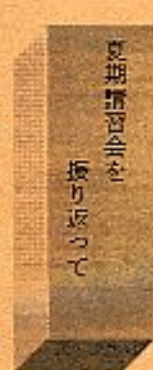
地域文化功労者表彰

近藤理事長が、平成十二年地域文化功労者に選ばれ十一月八日に東京の如水会館にて大島文部大臣から表彰を受けられました。

これは、永年にわたり岡山県の合唱の振興に尽くしてこられたことが評価されたものです。

近藤理事長は、先日の理事会で一みなさんとともに合唱に取り組んできた結果であり、合唱の仲間を代表していただいていたことと述べられ、謝意を表されました。

おめでとうございます。



夏期講習会を振り返って  
理事 高野 毅

真陽の節句とはいえ、夏季講習会の名の通り、まだ暑さの残る、九月九日、岡山駅西口にはど近い、オルガホールにて、今年度二回目の岡山県合唱講習会が行われた。

講師としてお迎えしたのは、淀エグリー、そしてOBメンスウイードを率いてコンクールで大活躍、また、全国各地の講習会、クリニックなどでも大人気の、淀川工業高校教諭高嶋昌二先生！夏期講習会は、昨年引き続き、一県コンクールで、中国大会に推薦された合唱団のためのクリニック、ということで行われた。今回の講習会、夏休み明けということもあってか、参加は、岡山市立上道中学校校

合唱部、総社市外二備村中学校校組合立総社西中学校コーラス部(女声)、同合唱団(混声)、そしてコール・ゆうぶんげんの四団体で、少し寂しい感もあったが、大学生や、お母さんコーラスの方など、熱心な聴講の方もおられ、会場は熱気でいっぱいであった。

いつもの通り、「こてこて」の大阪弁で、コーモラスたっぶりの表現に、中学生たちが先生にみるみる引きつけられていく様子は、まるで魔法を見ているかのように、言葉の発音、詩の解釈(さすが国語の先生！)、フレーズの歌わせ方、高音部におけるお腹(横隔膜)の使い方など、的確な指摘、ご指導のもと、見る見る声が変わってゆく。

私自身も、中学校に勤め、指導する者として、まだまだ勉強する事の多さを痛感させられた。余談であるが、高嶋先生は、この講習会翌日にNHK学校音楽コンクールの本番を控えられ

～合唱フェスティバル・抽選出場の試行について～

10月に開催した第53回合唱フェスティバルでは、今回初めて抽選出場の試みを行いました。これは、客席がいつも寂しいということで苦肉の策として、出場順を会場で決定し、ステージへも客席から直接あがり、お互いに演奏を聴きましようという試みでした。これについて、理事会で反省も含めて話し合ったところ、良い評価が得られたので今後この方式を広げていくことになりました。主な意見はつぎのとおりです。

- いままでの形態では、集合からステージまで約1時間ある。今回は席にいて他の団体も聴きながら出られたので、余裕があった。
- 袖から出られなかったのが、なんとなく気合いが入らなかった。
- 客席が埋まり成功だと思う。特別なことをして申し訳ないと思ったがRSKさんも「フェスティバルであり、楽しい」と言ってくれた。
- 事前のリハーサルがとれば、このやり方でもOK。
- 非常に良かった、自分達もこういう形で出場したい。(従来方式での出場団体から)
- 誰もいない客席では寂しい。歌は人に向かって歌うもの。カメラに向かって歌うものではない。コンディションが多少整わなくても、この方式に賛成。

ていたのである。「今日は練習やめよう」「言うてきたのに、彼らは「僕たちだけでがんばりますからどうしてもやらせてください」「言んです。さっさと自主的に練習してると思っていますよ」と、平然と言われる。

生徒たちに「練習やらせてください」と言わせるだけの、音楽、合唱の魅力を伝えられている高嶋先生。このあたりは、淀エグリーの力の源はあるように思われた。

お忙しい中、精神的に、楽しい講習会をしてくださった高嶋先生に参加された団体の皆様、熱心に聴講してくださった方、みなさんに感謝したい。

なお、研修部では、合唱講習会のあり方について、検討をしています。「こんな講習会をしてほしい」「講師としてこんな人をお願いしたい」という要望があれば、上月副理事長、矢内理事、あるいは私まで、遠慮なくおっしゃってください。



## 二十一世紀に

## 繋がる演奏を!

中国合唱コンクールにて  
レディースアンサンブル  
三宅 紀子

平成十二年九月二十四日、私達にとっては二回目の、そして二年越しの目標だったコンクールに参加させていただきました。今年は何年にも比ぶるとステージで歌えるチャンスに恵まれた年で、特に七月の終わりに「宝塚国際室内合唱コンクール」の木蓮に出場したことが大きな転機になったと感じています。

初めての体験に充分な力を発揮する事ができず辛い想いもしましたが、他の団体の素晴らしいアンサンブルと審査員の先生方の木蓮に熱心な講評に心を打たれ、大いに勉強しました。今思えば、宝塚から帰ってから県コンを経て中国大会までの約五十日間が、レディースにとって結成以来一番充実した時間だったのでないかと感じています。本番の約十分間、あの緊張感と集中力の中でいかに自分達のアンサンブルを築き上げたかが出来るか、常に考えながらの練習でした。そして

## 広島アステールプラザでの

## 本番、プストーの独特の

## みだした和音のおもしろさ、

## 宗教曲の祈りの気持ち、世

## 俗曲のダイナミックさ等、

## 自己満足ではあったとして

## も一人一人が理解し精一杯

## 歌うことが出来ました。終

## 了後、更衣室で着替えをし

## ながら思わず出てしまった

## のは「一本締め」です。(他

## の団体がいなかったの

## で・・・)

## 結果は銀賞でしたが、私は

## この中国合唱コンクールが

## レディースにとって二十一

## 世紀に繋がる演奏と一本締

## めたつたと確信しています。

## まだまだ未熟な私達ですが、

## 今後とも、どうぞ宜しくお願い

## いたします。有り難う

## ございました。



## 中国大会に参加して

## メンネルコール「1」

## 石井 栄 昌

岡山県大会において、メンネルコール「1」が唯一のB団体であったので、ラッキーなこと中国大会へ出場させていただきました。今年結成したばかりの団体なのに、選んで戴き恐縮しております。さて、中国大会は広島のアステールプラザで開催されました。遠隔地で事情もよく分からないので、練習場所を確保せず、そこで練習しようと考えていたところ、前日になって会場近辺での声出し禁止令が出されてしまいました。当日会場に着いた我々は、地図を睨んで暫し唖った結果、平和折念公園にバスで移動しました。日頃の正しい行いと高潔な志のお陰で好天に恵まれた我々は、とある一角で発声を始めました。ところが、ベンチで寝ていたおじさんにうるさいと叱られました。どうやら彼は、そのベンチを定住の地と決めていらっしゃるのです。しかたなく移動して練習を再開すると今度は平和の鐘の連打攻撃です。それにもめげず練習を続けていくと、外国人観光客にうけ

## &lt;事務局より&gt;

日程が決まっている平成13年度行事予定です。

- 2/11(日) 第8回岡山県合唱コンクール  
岡山市立市民文化ホール
- 4/8(日) 平成13年度定例総会  
場所は未定
- 5/3(木)～5(土) 第12回コーラス・ショップ in よなご  
鳥取県米子市 (全日本)
- 6/3(日) 第54回岡山県合唱フェスティバル  
岡山シフォンホール
- 6/17(日) 春期合唱講習会(大志万明子発声講習会)  
山陽学園上代記念館
- 7/1(日) おかあさんコーラス岡山大会  
岡山市立市民文化ホール
- 8/12(日) 岡山県合唱コンクール  
倉敷市公会館
- 8/19(日) 合唱講習会(シフォン・キーン助成事業)  
岡山シフォン・キーンイベントホール
- 9/22(土)～23(日) 第40回中国合唱コンクール  
倉敷市民会館(中国支部)

て写真まで撮られてしまいました。斯くして、準備万端整った我々は再び会場へと向かいました。

本番のステージについてはほとんど記憶がありませんが、とても充実した気分を味わえて良かったと思います。飾りのバスの中では、本来の姿を取り戻して大いに盛り上がり、長い一日が終わりました。今回自由曲に選んだ多田武彦の「富士山」は、スケールの大きい名曲です。この曲を歌いたければかりにはるばる遠方から練習にやってくる人がいるほどです。メンパーは、なんと、東は横浜(好きで

すねー)から西は福山まで拡大しており、わざわざ足を運ばれるご努力には頭が下がります。さて実際に歌ってみると、これがなかなか難物でうまく歌えませんでした。岡山県大会では不安なところが露見してしまいました。曲の難易度とか洋曲がどうかと言われるのですが、これからは納得できる演奏を追求していきたいと思っています。審査結果では、銀賞(二位)でしたが、一位をつけて戴いた先生がいらつしやう、大変うれしく思いました。来年も参加するつもりですので、よろしくお願います。





女声合唱団「ゆう」  
岡山混声合唱団  
鈴木悦子

私の合唱人生は長い、長いといふことは本当に合唱を愛している、とゆう事でもある、決してウマいといふ事ではない。小学校の頃、確か小学校五年生の春、岡山で焼け出されて(空襲)戦争で家が焼けた時、倉敷の山舎の小学校に疎開していた。音楽の先生は大学を出たばかりの男の先生で当時としてはカンユよかった。合唱団をつくるので歌の好きな人はテストを受ける様に云われ先生たちの前で一人で歌ったところ、全日一教で合格した。それから私の合唱人生が始まったのだ。

大風もなんのその、網の浜の山の上の放送局で試験を受けに行った。合格通知を手にしたときは本当に嬉しかった。練習会場は弘西小学校の講堂であったり音楽教室であったりホールコープンゲンを音階で歌う本格的な音楽学校並みの練習、昭和二十八年一月二十五日の定期演奏会はいきなり「モーツアルトのレクイエム」オーケストラも一流、東京フィルハーモニー交響楽団指揮 高田信一・・・私の初舞台です。当時は市民会館もシンフォニーホールもなく今の県庁の脇のところに岡山市立公会堂が唯一の音楽ホールでした。同費が一ヶ月百円の頃チケットノルマ十枚持たされ必死の思いで街頭で一枚一枚買ってもらうまで売ったもので、駅、天満屋のあたり等で一枚たしか二百九十円くらいだったと思います。ドイツ語の発音も難しく糸賀先生宅に呼ばれて特訓して頂き「巻き舌の出来ん奴はやめてしまえ！」と怒鳴られたものです。当時の放唱は亡き糸賀先生のご活躍で何でも一流でした。約百名の合唱団員は毎週日曜日午

後一時には何をさておいても練習に駆け付ける。毎年の行事として合宿もありました。夏は出崎の海水浴場で冬は青年会館で七輪に火をおこしスキヤキを食べにぎやかで楽しかったこと。

糸賀先生ドイツへ：  
放送合唱団も変遷をたどり今の岡山混声合唱団となった。私は適齢期となり結婚、出産、子育てと一応の事を経て昭和四十九年に小学校PTAコーラスを皮切りにまた団員を集め、コールー宮を発足し二十年間お世話をし、その間お母さんコーラス全国大会に二度呼ばれ結構活躍した。その間岡山市中に女声合唱団を作ろうと発起人五人で話し合い今の女声合唱団「ゆう」の前身「岡山女声合唱団」を結成。今日に至っています。本当に合唱は楽しい。若いも若きも心とけあって、仲良くなれるのも合唱があればこそ、岡混も第五十四回定演も終わり来年は第五十五回定期演奏会を岡山シンフォニーホールで開催します。合唱の好きな貴女も

君も一緒に歌いましょう。合唱団員を募集しています。ふるってどうぞ！私もまだまだ頑張ります。

次の人は私の大先輩「芹田勝利」さんです。

理事 会 開 催

十一月十六日(木)午後六時三十分より、岡西公民館にて定例理事会が開催され、つぎの案件について審議が行われました。

出ず来年に向けて引き続き協議をしていくことになりました。

また、アンサンブルコンテストは、参加グループが少ないため高等学校部門を廃止してはどうかとの提案がなされました。高等学校部門があるほうが高校生の参加を促せるという意見もありましたが、大人と一緒にの大きいグループの方が参加しやすいという意見もあり、同声合唱部門、混声合唱部門に参加してもらうことになりました。また、コンテストの審査に当たる審査員は五名でそのうち連盟内の審査員に近藤理事長、上月副理事長の二名が選ばれました。

最後に先日亡くなられた高田三郎先生を偲んで、来年の合唱フェスティバルの時に、高田先生の作品を演奏したいとの声があがりました。

指揮者、練習会場、運営にあたるスタッフなど決めなければいけないことが多く、今後調整作業を続けていくことになりました。



# INFORMATION INFORMATION

12/16(土) 岡山理科大学クリスタルコール  
タナギコーラス  
12/17(日) 総社少年少女合唱団

12/21(木) トライトーンアベラNightコンサート  
18:30開演 総社市民会館  
12/27(水) 岡山県立岡山城東高等学校  
1/7(日) 倉敷少年少女合唱団  
1/13(土) 岡山大学グリークラブ  
1/20(土) 岡山大学男声合唱団コール・ロータス  
1/21(日) 就実女子大学短期大学グリークラブ  
1/27(土) ノートルダム清心女子大学グリークラブ

第11回タナギコーラスチャリティクリスマスコンサート  
日時: 12月16日(土)開演 18:30  
会場: 玉野市総合文化センターホール  
曲目: 宗教曲7首他、日本の合唱曲風の言葉  
ジブシー、小詩詩他  
入場料: 700円  
問合せ: (0863)31-1277 (長尾)  
イタリアからステキなゲストをお招きしています。  
「えっこれがタナギ?」とびっくりする歌もある  
のです。お楽しみに!

岡山大学グリークラブ第47回定期演奏会  
日時: 1月13日(土)開場 18:00 開演 18:30  
会場: 岡山シンフォニーホール  
曲目: わらははわらべ、続・わらははわらべ  
五つの鼓動 ティオの夜の旅  
入場料: 当日 600円(前売 500円)  
問合せ: 090-2385-2361(松笠)

祝電(松笠)

総社少年少女合唱団第14回定期演奏会  
日時: 12月17日(日)開場 13:00 開演 13:30  
会場: 総社市総合文化センター(総社市民会館)  
曲目: 四つの沖縄の歌より、竹外"お"ミュージックより  
「トビの歌」ほか、子どものための合唱組  
曲より「五つのスケッチ」ほか  
入場料: 中学生以上 500円 小学生以下無料  
問合せ: (0866)99-8039 (山田)  
ぜひ皆さんお越し下さい!若い時代でお待ち  
しています。

岡山大学男声合唱団コール・ロータス  
第40回記念定期演奏会  
日時: 1月20日(土)開場 16:45 開演 17:30  
会場: 岡山シンフォニーホール  
曲目: 男声合唱組曲「海鳥の詩」、あの夏を想って  
〜サント・オースターズより〜、OBステージ「黒人霊  
歌」、Musical「The Student Prince」  
男声合唱組曲「北斗の海」  
入場料: 当日 800円 前売 500円  
問合せ: 090-4107-9145 (近藤)

第12回 岡山城東高等学校定期演奏会  
日時: 12月27日(水)開場 16:30 開演 16:00  
ただし合唱部は 17:00ぐらいから約30分間  
会場: 岡山シンフォニーホール  
曲目: 20世紀の映画音楽・曲目は お楽しみ  
(えっ こんな曲を合唱で?! という感  
じでお楽しみいただけだと思います)  
入場料: 800円(全席自由) 当日券もあります  
問合せ: (086)279-2005 (森野)  
世界初演曲 多数 ほぼオリジナル編曲です  
若さあふれる 歌と 振り付けで 夢の世界へ  
ご招待できればと思っています……

ノートルダム清心女子大学グリークラブ  
第37回定期演奏会  
日時: 1月27日(土)開場 18:00 開演 18:30  
会場: ノートルダム清心女子大学内カリタスホール  
曲目: MESSE A TROIS VOIX  
フォスター作曲集、「まわるまわるうた」12の  
うたとおはなしほか  
入場料: 無料  
問合せ: (086) 252-5041(20:50まで)(長谷川)  
みなさんの心になにか感じるものがあると思  
います。ご来場をお待ちしています。

倉敷少年少女合唱団 第25回記念定期演奏会  
日時: 1月7日(日)開演 14:00  
会場: 倉敷市美術館大ホール  
曲目: ミュージカル「ひなぎく」他  
入場料: 500円  
問合せ(086)424-0107(難波)  
プロの演出家・振付家に指導を受けました。  
新しい仲間もいっぱい入り、皆張り切ってます。

就実女子大学・短期大学グリークラブ  
第32回定期演奏会  
日時: 1月21日(日)開演 14:30  
会場: 岡山県総合文化センター  
曲目: 白いうた青いうた、日本のわらべ歌など  
入場料: 500円  
問合せ: (086) 542-2052(河手)  
昔懐かしい日本のわらべ歌を歌います。是非  
お越し下さい。

祝電(河手)

次号の発行は、2月末頃の予定です。情報掲載を希望される団体は、1月末日までに演奏会名、  
日時、会場、入場料、問合せ先、コメント等をお知らせください。

〒701-1164 岡山市田益 1344-1-602 山田方

岡山県合唱連盟事務局 Tutti 編集部 E-mail:yahmada@oka.urban.ne.jp FAX: (086) 294-5532