



岡山県合唱連盟機関紙

トウッティ 第51号

発行責任者：岡山県合唱連盟事務局長 山田 威夫
 事務局：岡山市津島桑の木町 2-2-H404
 TEL: 086-214-6523 FAX: 086-214-6559
 電話受付は原則として土曜 10:00~16:00
 あとは、留守電対応となります。

http : //www2.oninet.ne.jp/yahmada/jcaokayama/

編集者：岡山県合唱連盟事務局次長 菅尾 多美
 E-mail : tamicchi@palette.plala.or.jp

近藤会長、おめでとうございます！ ～ 福武文化賞受賞 ～

近藤安个会長が現代文化部門において福武文化賞を受賞され、表彰状とメダル、副賞として賞金60万円を授与されました。

この賞は福武聡一郎氏が理事長を務める財団法人福武文化振興財団が表彰するもので、贈呈式は去る6月26日、岡山プラザホテルで行われました。受賞理由は以下の通りです。



受賞理由は連盟のみなさんなら、ご存知の通り！
 近藤会長は、情熱をもって時にあたたかく時に厳しい指導で、あるべき音楽の姿をいつも見せてくださいました。近藤会長がしてくださったように、今度は私たちが上月理事長を中心にして合唱運動の輪をひろげていきましょう！

★★ 第55回岡山県合唱コンクール ★★

8月11日、市民文化ホールで開催され、中学・高校・大学・一般の各部門に19団体が参加しました。審査を待つ間は、学校ごとに中学生が次々と歌い続け、将来が楽しみなすばらしいコンクールとなりました。審査結果は下記の通り。

<全日本合唱連盟理事長賞> コール・ゆうぶんげん
 <糸賀賞> 岡山城東高校合唱部
 <金賞>

上道中合唱部／総社西中コーラス部／山陽女子高コーラス部／
 倉敷青陵高コーラス部／岡山城東高合唱部／
 ノートルダム清心女子大グリークラブ／コール・ゆうぶんげん／
 J-dur／レディース・アンサンブル／合唱団こび
 (以上中国合唱コンクール出場)

<銀賞>
 高梁中音楽部／総社東中合唱部グリー／
 (以上中国合唱コンクール出場)
 メンネルコール "I" / Natural

<銅賞>
 桑田中合唱部／吉備中合唱部／金光学園音楽部コーラス／
 楽歌声／文化センター合唱団

♪ 冬季合唱講習会迫る！

参加申込受付中！！

今年度岡山県合唱連盟主催の冬期講習会が12月1日(日)岡山シンフォニーホール・イベントホールで行われます。講師は、全国様々な講習会、コンクールの講師、審査員として引っ張りだこの、作曲家、新実徳英先生！

午前中は、新実先生の作品を演奏しての先生から指導をいただく合唱団単位の講習会(もちろん聴講での個人参加はOKです！)午後からは、話題の、谷川雁作詞『白いうた 青いうた』②をテキストとした参加者全員での講習を予定しています。

合唱団単位での参加申し込みは、9月末現在で1団体しか出ていません。まだ間に合いますので、新実先生の曲で、先生から直接指導を受けたいという合唱団は、4月の総会の時に配られた申込書で、11月1日までに事務局まで申し込んで下さい。また個人参加(午前中は聴講のみですが)の申し込みは、11月15日までとなっています。多くの方の参加をお待ちしています！

感動！ 感激！ 第25回全日本おかあさんコーラス全国大会出場

8月23日～25日の3日間、東京文化会館にて、

第25回全日本おかあさんコーラス全国大会が開催され、23日に「コールピクルス」、全国大会初出場の「玉野市民女声合唱団」が、25日には「コール・ココ」が出演し、おかあさんコーラス大会大会賞を受賞しました。その、出場体験記です。

玉野市民女声合唱団

岡 理香

「第25回全日本おかあさんコーラス全国大会」に初めての出場をし、東京文化会館大ホールの舞台上に立てることを、皆、心より楽しみそして満席の客席に向かって、日頃の練習の成果を十分に伝えようと精一杯の演奏をしてきました。

まず初めに、前日の代表者会議では、北は北海道、南は九州と各県から代表者の方々の地方色豊かな、ユーモアあふれる自己紹介が、初出場の私達の緊張をほぐしてくださったようで、楽しいひとときでもありました。

当日は、リハーサルの前と、舞台袖に入る前に、スタッフの方が「口を潤してください。」と用意して下さったお茶が本当にうれしく心温まる思いで感謝せずにはいられませんでした。

各団体ともうわさに聞いた以上に素晴らしい演奏で、これが、全国大会なんだと思い知らされたような気がしましたが、よい勉強になり、これからの励みになりました。

このように多くのことを学び人の温かさに触れ、とても充実した時を与えて頂いたことを幸せに思いました。

結果は「大会賞」でありましたが、団員一同、気持ちよく歌えたことととてもすがすがしい笑顔で、無事に岡山に帰ってきました。その時を目標に日々練習に磨きをかけ、いつまでも、「素敵なお母さん」でいたいと思います。



8/24(土) 朝日新聞岡山面掲載

コール・ココ

指揮者
松本 敏雄

「夏の思い出」

本来ならば全国大会へ参加する条件のない中で、思いがけず第25回の記念大会へ参加することが出来、団員一同非常に嬉しく思っています。私自身、この6月から「ココ」で指揮を振りはじめたばかりで迎えた岡山大会でした。あれよあれよという間に全国大会出場の機会が与えられ、東京にのりこんでいくことになりました。大会では、準備不足のところもあり、結果も含めて悔しいところがありました。しかし、「今」私たちにできることを精一杯頑張ってきました。県大会・全国大会を通して「ココ」は着実に成長していると実感しています。

内容的には、①母音の響きが統一されて美しいこと。②子音の扱い：言葉が明瞭でメッセージが明確に伝わること。③ハーモニーの調和。④f・pで響きが崩れないこと。と当たり前のことですが、この全てをクリアしていなければ全国では通用しないことを実感しました。

私にとってこのような大会は、高校生の頃のコンクール以来22年ぶりのことでした。ママさんコーラスとして始まったばかりの頃です。当時の印象は、「おばちゃん声?!」のコーラス大会というものでした。ところが今回全国大会に参加してみて、ずいぶんレベルが高く昔とは違うものになっているので驚きました。おかあさんコーラスという優しい表現ですし、コンクールではないというもの、どうしてどうして立派な女性合唱団の大会だったんですね…(知らぬは僕だけか…) 本当にいい経験をさせて頂きました。

個人的なことになりますが、私をこの歌の道に導いて下さった恩師から、会場で「おい松本君!」と呼びかけられ、22年ぶりに再会することができてとても幸せでした。その意味でも心に残る経験となりました。

コールピクルス

山本 順子

「全国大会体験記」

今夏は、東京文化会館で開催された第25回おかあさんコーラス全国大会に出場させて頂き、団員一同一丸となって燃えた、忘れられない暑い夏となりました。

コールピクルスは、団員数が少ないのが長年の悩みでしたが、今年は縁あって良い出会いがあり、28名の歌声とすることができ、先生方の熱心なご指導もあり、おかげ様で夢のようなごほうび「全国大会出場」を頂き、大変幸運でした。

歌った曲「まちゃんと」は原爆投下直後のお話なので、衣装は赤と黒をイメージして、試行錯誤しながら手作りしました。舞台には、団員の娘さんのアイデアから生まれた大きな折鶴4羽をディスプレイしました。

当日はさすがに緊張しました。ソロを歌った2人、病後、再起した人、母親が数日前に手術した人、皆、全国大会の舞台にむけて一生懸命でした。舞台が終わって、お互いに「よかったね」と声をかけあい、思わず胸が熱くなりました。出演後は全国から来られた方々の演奏が聞けて、とても勉強になりました。

それから、嬉しいことに、関東に転勤したOGの方々と、全国大会初出場の時に譜めくりをした先生の姪御さんが、当時小学生だったのですが、かわいい赤ちゃんのお母さんになってかけ付けてくださり、再会を喜び合うと共に。温かいお気持ちに感激、感謝でした。

それぞれの胸に、このかけがえのない一生の思い出が、まだまだ余韻を残しています。来秋のコールピクルス25周年記念コンサートにむけても、大変良い励みになりました。ありがとうございました。

合唱フェスティバルは大盛況

連盟の恒例行事、第55回岡山県合唱フェスティバルは山陽放送の絶大なご支援を得て、去る6月2日に開催されました。出演団体も多数ながら、縁の下の力持ちスタッフも各団体から多数出ただき、「連盟のみんなで作る行事」になりました。上月理事長になって初めての合唱フェスに役員・事務局一同緊張ではりつめていましたが、みなさんのご協力で盛況に終わることができ、ほっとするとともに感謝しています。今後ともご協力をよろしくお願いたします。

また、連盟の打ち上げも楽しいですよ♪
歌好きな県連の仲間とおしゃべりしましょう。
来年はあなたも是非ご参加くださいね。

初の近藤指揮者賞。栄光は誰の手に？

さて、今回最も注目されたのは、初の近藤指揮者賞の行方。この賞は前号でもご紹介しましたが、本年度から近藤安会長の寄附により、「お世話になった連盟への恩返し。若手の指揮者の励みになるように。」と設置されました。合唱フェスに出演した団体の50代以下の有望な指揮者について、奨励のために5万円の賞金を授与。賞の性格上、再受賞はありません。

お初め
の近藤
指揮者
賞受賞
矢内副
理事長

その時、矢内副理事長は…

栄えある第1回の受賞者は、矢内淑子副理事長でした。表彰でステージに上げられた矢内副理事長はきょとんとされていましたが、それもそのはず。受賞の直前まで役員として会場を東奔西走、事務局長に「ちょっと来て下さい。」と言われたので、「ああ、なにかクレームが…」と思われたそう。（事務局長も理由を言わないとは意地が悪い？）それから明るい方に出ると…。表彰状を受け取った矢内副理事長の目にはうっすらと光るものが見えました。

さあ、これからの指揮者の励みが増えました。来年の栄冠は誰の手に？



理事会レポート

7月11日(木)午後6時30分より、岡山市立京山公民館
9月6日(金)午後6時30分より、岡山市立京山公民館

♪おかあさんコーラス中国支部岡山大会

- 大会のお客さんの数は245名
- 運営上の反省点について
 - 更衣室の使い方について・・・乱雑
団毎に荷物をまとめるなどすれば忘れ物も減る。
自分たちが使う時間帯以前に荷物を持ち込まない。
 - 会計……………プログラム、著作権
以下の点を考慮し、要項を事務局より再度提案する。
(1) 著作権 47,000円 ⇨ 当日券売上 19,000円
入場料金を無料にするので、チケットノルマも廃止し、
参加料を1,000円徴収することにする。
(2) プログラム A版化のため
頁組みや版下原稿の提出、競争見積の導入で改善。
広告は、版下制作に経費がかかる以上やめることも検討。
- いわゆる「助っ人」の存在について
4月の会員登録数とお母さん大会の参加数が大幅に違わなければ、手続的には合法であり、申し合わせ事項とする。
- 第二代表梓周知について
来年度要項においては、辞退届には当然第二代表梓があることを念頭において「辞退の有無」を記載すべきである旨の文章を挿入する。また、今年のケースと同様に第二代表梓ができて改めでの周知・問い直しはしない。
- 当日のリハーサル室の開放について
申込辞退の団体が多かったので、希望団体全てに割り当てるのをやめ、30分を4単位として、1単位1,000円で割り当てる。多い場合は抽選で決定。

♪岡山県合唱コンクール

- 来年度は岡山シンフォニーホールでの開催が決定。
市民文化ホールは施設として少し手狭な感じになってきたため。シンフォニーホールの会場借上費については、会計上多少の不安が残るが、今大会の決算が13万円の黒字であり、支出を切りつめることやチケットの値上げなどで対応できるものと判断。
- C部門の復活
中学高校を連盟に参加させるためには人数制限が無く、課題曲不要のかつて存在したコンクールのC部門の復活が必要。課題曲はなし。糸賞は対象とする。中高、加盟非加盟は問わない。
- 講評
演奏した内容について、講評を聞きたい団体は、終演後審査員控室に聞きに来てもらう。その旨、事前に申し出ること。

♪第10回ヴォーカルアンサンブルコンテスト

平成15年2月9日(日) 早島町民総合会館「ゆるびの舎」にて連盟内審査員は、近藤・上月両氏に依頼する。残る審査員を決定し、11月頃要項を発送の予定。締切は12月20日頃の予定。

♪冬期合唱講習会

新実先生をお迎えしての講習会。12月1日に開催予定。多数の参加をお願いします。



びよびよ ひよこ通信



- 10/13 (日) 第8回OSCA交歓演奏会
- 11/ 1 (金) 冬季合唱講習会／合唱団クリニック締切り
- 11/15 (金) 冬季合唱講習会／募集締切り
- 12/ 1 (日) 冬季合唱講習会
- 1/ 6 (月) 理事会
- 2/ 9 (日) 第10回ヴォーカルアンサンブルコンテスト

もよう替えしました。

岡山県合唱連盟事務局と加盟されているみなさんとの関係をよりHOTに！ よりFRIENDLYに！していくために、この第4面をもよう替えしました。上月理事長になって生まれたばかりの事務局体制なので、タイトルも「びよびよ ひよこ通信」です。ご意見ご要望のある方は事務局までお寄せください。改善すると同時にこの面でもご紹介させていただきます。

なにしろ生まれたばかりのひよこですので、まだまだ、いたらぬところがたくさんあるかと思いますが、事務局一同がんばってまいりますので、今後ともあたたかい目で見守ってくださるようお願いいたします。m(_)_m

ホームページのアドレス 変えました。

事務局のサーバーの移行によりホームページのアドレスが変更となりました。これを機会に更新の頻度を上げていこうと思っておりますので、是非ともご活用ください。

<http://www2.oninet.ne.jp/yahmada/jcaokayama/>

第8回 OSCA交歓演奏会

※ 今年の第29回岡山県芸術祭分野別フェスティバルとして、また連盟の主催事業として開催されます。

とき 10月13日(日) 14:30～

ところ 作陽大学聖徳殿にて

曲目

- ♪くらしき作陽大学・作陽短期大学作陽混声合唱団
Heu mihi, Domine／露堂のともしび／棗のうた／
一思春期心身症と呼ばれる少年少女たちにー
- ♪ノートルダム清心女子大グリーンクラブ
旅立つ日／なぎさ歩めば／行こう ふたたび／形見
- ♪就実女子大学・短期大学グリーンクラブ
Tomorrow／想い出がいっぱい／カントリーロード／
切手のないおくりもの／上を向いて歩こう
- ♪岡山大学男声合唱団コーロータス
冬の長門峡／It's Me, O Lord／
Swing Low Sweet Chariot／君といつまでも
- ♪岡山理科大学混声合唱団クリスタルコーロ
夢みたものは／鷗／おしえて／
ルパン三世のテーマ／銀河鉄道999
- ♪川崎医療福祉大学混声合唱団ちよらす
いつも何度でも／やさしさに包まれたなら／
サウンド・オブ・ミュージック
- ♪岡山大学グリーンクラブ
うたをうたうとき／小さな創世記／子供っぽい幻想／
Magnificat anima mea
- ♪合同ステージ
大地讃頌

コンサートのごあんない

…みんなできてね！

管弦楽とコーラスによる「ふるさと賛歌」

とき 11月17日(日) 14時開演
ところ 倉敷市民会館
曲目 女声合唱組曲「倉敷の四季」 男声合唱組曲「高梁川」
混声合唱組曲「瀬戸内海」 交響詩「瀬戸内賛歌」
指揮 田中 浩 菊池 東 松下 泰久
出演 倉敷コール・クライネ 倉敷男声合唱団 倉敷管弦楽団
入場料 800円(当日1000円)
問い合わせ 高田 幸子(086-455-3173)／池田 進一(0865-62-2250)
☆セールスポイント (^^)☆
作詞はいずれも元倉敷市助役 室山 多香史(貴義)氏です。
地元の作者によるオリジナル作品の演奏会という点でユニークなものではないかと思えます。

岡山混声合唱団 第56回定期演奏会

とき 12月8日(日) 14:00開演
ところ 岡山市立市民文化ホール
曲目 I 生命・はるかなる旅 II シャンソン曲集
III 日本の四季の歌 IV 日蓮(邦楽競演)
入場料 1000円(前売・当日共)
問い合わせ 原田 一郎(086-252-0986)

タなぎコーラス 40周年記念演奏会

とき 12月22日(日) 13時30開場 14:00開演
ところ 玉野市市民会館
曲目 1St 思い出の全国大会
2St 吉岡弘行の世界 一風の詩集、春(女声版)初演
3St タなぎのクリスマス
入場料 1000円
問い合わせ 長尾(0863-31-1277)
☆セールスポイント (^^)☆
結成40周年を迎え、客演指揮に吉岡弘行先生をお迎えして記念演奏会を開催いたします。皆さまどうぞおこし下さい。

編集後記 (^^)J

全面を作成するようになって2号になりましたが、原稿依頼の仕方や編集など慣れないことばかりで、発行をお待たせしてしまいました。今後は、音楽や技術の向上にも一役買える「Tutti」を目指したいと思っておりますので、今後ともよろしく申し上げます。
☆ 演奏会情報掲載を希望される団体は演奏会名、会場、入場料、問合せ先などを明記してください。
☆ 投稿も歓迎します！この演奏会はよかったよ！ CDよかった！という音楽情報、どしどしお寄せください。
次号の発行／1月下旬 ⇒ 原稿締め切り／12月末日

投稿のあて先は編集局へ！
〒703-8204
岡山市雄町487-1 筈尾 多美
E-mail : tamicchi@palette.plala.or.jp
FAX : 086-279-8211