



## 岡山県合唱連盟機関紙

トウッティ 第51号

発行責任者：岡山県合唱連盟事務局長 山田 威夫

事務局：岡山市津島桑の木町 2-2-H404

TEL: 086-214-6523 FAX: 086-214-6559

電話受付は原則として土曜 10:00~16:00

あとは、留守電対応となります。

http : //www2.oninet.ne.jp/yahmada/jcaokayama/

## 第41回中国合唱コンクールに参加して

岡山城東高校合唱部部長 万代百香

今回の中国大会まで、私たちは「自分で歌う」ということを分かっていなかった。指揮者がいなければつまらない歌しか歌えない集団だった気がする。だけどそれではいけない事に気がついた。それでは中国大会の壁は越えられないし、本当に人の心に残る歌は歌えないのだ。

特に今年の自由曲は日本語、立原道造の十四行詩の世界を、三善晃の音楽の世界を、どこまで理解し、どこまで表現できるかが課題であった。先生に頼り、答えを求める事は楽である。しかし、それでは「城東合唱部」の歌にはならないのだ。一人一人から溢れ出る「心」があってこそ、私たちの歌が出来るのだ。残念ながら全国へは届かなかったものの、確実に私たちは新しい世界への一步を踏み出せたと思う。

大会後、メンバーも新たになった。

今後の舞台でも指揮者に「歌わされる」ことなく、私たちの歌を、他でもない私たち自身で歌いたい。聴いて下さる人たちを幸せに出来るように。

☆ 岡山県勢の成績 ☆

ノートルダム清心女子大学グリークラブ

銀

コール・ゆうぶんげん

金

レディースアンサンブル

銅

J-dur

金

合唱団こぶ

銀

岡山市立上道中学校合唱部

金

高梁市立高梁中学校音楽部

銀

総社東中学校合唱団グリー

銀

総社西中学校コーラス部

銀

山陽女子高等学校コーラス部

銅

倉敷青陵高等学校コーラス部

銅

岡山城東高等学校合唱部

金

9/22(日)・23(月)島根県民会館大ホール

## 夫婦漫才講評



コンクールでのお楽しみはなんと言っても審査員の先生の講評です。今回は発声講習会でもおなじみ大志万明子先生と雨森文也先生のおもしろくてためになる夫婦漫才講評でした。後ろに座っておられるのがお目付け役(?) 皆川達夫先生。

「音楽作りは、指揮者だけにまかせて頼るのではなく、合唱のほうもこの和音がこんなに面白い、とかこのpは強いのか悲しいのかを感じるのが大事。音色は最終的に作るものであり、顔の表情で決まる。だから音色はわざわざ作るものではなく、心で感じていれば自然に表出するもの」考えさせられますね。

# 冬季岡山県合唱講習会 —新実徳英先生を迎えて—

日 時：平成14年12月1日（日）  
場 所：シンフォニーホール／イベントホール  
日 程：合唱団クリニック（午前の部）  
① 桑田中学合唱部  
② ポット・ママ  
③ 玉野市民女声合唱団  
④ 岡山大学グリークラブ有志  
⑤ コール・ゆうぶんげん  
みんなで歌おう！（午後の部）

## 午前の部♪新実先生のご指導を受けて ポット・ママ 今城 淑子

私たちポット・ママは、2年前の定期演奏会で、たまたま新実先生の組曲「花に寄せて」を演奏していたものですから、このたび先生のご指導を受けることができるということで、身のほど知らずではありましたが、思いきって参加を申し込みました。

一生懸命歌ってはみたものの、練習不十分で出来も悪く、新実先生にはたいへん申し訳ないことだったと思います。

大切と感じたのは、楽譜をしっかりと読み込んで、楽譜に忠実に歌うということ。当然のことなのに、とても難しいです。

また、他の団の演奏を聴かせていただいたとき、どのように歌えば作曲者の意図、心が表現できるかという、先生のご指導の前と後とでは見違えるように変わったので、本当にびっくりしてしまいました。

何はともあれ、かの有名な先生に直接ご指導いただくことができ、指揮者、伴奏者、団員一同、とてもよい勉強になりました。コーラスをするものにとって、何ものにも代えがたい思い出として心に残ることと思います。

今後は、この貴重な経験を活かし、今までより少しでもよいコーラスができるように努力していきたいと感じた次第です。

## 午後の部♪みんなで歌おう！に参加して 岡山大学混声合唱団グリークラブ 村上有希

去る12月1日、新実徳英先生をお招きして合唱講習会が行われました。午前中は全部で5つの合唱団が参加して合唱団クリニックが行われました。午後からは新実先生が作曲をなさった十代のための二部合唱曲集『白いうた青いうた②』をテキストに、参加者と先生と一緒に歌う「新実先生と歌おう」という講習が行われました。

新実先生は非常に気さくな方で、ユーモアを交えながら先生自身のお話や、少し専門的な音楽のお話などをされました。午後の部の講習会で、私は僣越ながらタンブリンをたたくという大役を仰せつかり、大変緊張しながらたたいていました。これも非常に良い思い出になり、これからも歌を歌っていく上での良い経験になりました。最後に先生が講習会を受講していた皆さんからの質問に答えて閉講となりました。

ご多忙の中、わざわざ講習にお越しいただいた新実先生に感謝の意を表すとともに、ますますのご活躍を期待しています。最後に、午後の部を通して歌う楽しさをほかの合唱団の皆様や新実先生と共有でき、充実した講習会にできましたことを心から感謝いたします。



# 第17回 国民文化祭 夢フェスタとっとり2002 合唱隊に参加して ☆☆☆ コール、ココ 杉山裕子

紅葉にはまだ早い時期ではありましたが、奥津溪谷の絶景を眺めながら、倉吉に向かいました。「道中、おしゃべりし過ぎて声をからしちゃダメよ」との戒厳令のもと、女3人…ならぬ、25人、遠足気分の私たちでした。

会場の倉吉未来中心ホールは、まだ真新しくて美しく、たいへん立派なところでした。練習のほか、ステージリハーサルまで、きちんと組んで下さって。とても安心して、翌日の本番を迎えることができました。

全国から集まってきた様々な合唱団の熱気に、少々気おくれしないでもなかったですが、いざステージに上がってみると、ホールの音響にも助けられ、極めて心地よく歌うことができました。ピアノ前奏の最初



の音が鳴ったとたん、私たちの気持ちがピッと集中することができたことは、とても素晴らしい経験でした。もっともそれは、常にそうあるべきなのでしょうが…。コンクールなどの緊張したステージとは、またひと味違う思い出になりました。

演奏の面だけでなく、夕食には、新鮮な海の幸に舌鼓をうったり、空き時間には、レンタサイクルで、近辺を散策したり、また青空市では、巨大な大根が2本150円！に、主婦の目を輝かせたりしたのも、楽しいひとときでした。

すべての進行において気持ちよく過ごせましたのは、何と言っても、地元の皆さんの優しい心遣いのお陰です。関係の皆さまに感謝を申し上げつつ参加報告とします。

## 投稿：連盟の活動・運営についての 若干の提言

森脇 英樹

### (1) 事業報告について

毎年4月に総会が行なわれ、資料として事業報告・活動計画・会計報告が提案されますが、今までは事実あるいは数値の報告だけで、それに対する評価・判断の記述はありませんでした。

やはり事業報告については反省と評価、活動計画についてはその方針、会計についても特徴的な事柄を簡単な内容でいいですから文章として表記したほうが県連の1年の動きがよりわかりやすくなると思います。年間のTutti掲載の内容をまとめることで対処できるのではないのでしょうか。

### (2) 音楽著作権に関する研修会の開催

たとえば、次のような場合、著作権との関連はどうなるのでしょうか。

①プログラムやチラシに歌詞を掲載すること

②絶版になった楽譜をコピーして使用する場合の手続き

③作詞者もしくは作曲者が権利をJASRACに委託していない作品を演奏する場合

加盟団体の皆様の中にも作詞・作曲・編曲

をして作品を作る方がいらっしゃいますし、近年著作権を始め知的所有権に対する意識が高まってきています。既によくご存知の方もいらっしゃると思いますが、私はこのような音楽著作権の基本的な内容と今日の動向について学びたいと考えています。

皆様のご意見をお聞きかせください。

## 行ってきました！ 第55回全日本合唱コンクール全国大会

去る11月23日に滋賀県のびわ湖ホールで開催された全国大会を聴きに行きました。びわ湖ホールは響きの良い素晴らしいホールでした。大学Aの途中から入り一般Aを聴きましたが、やはり全国大会に出場するだけのことはあって、どの合唱団も感動できる演奏をされていました。

聴いてくれる人が「感動できる演奏」にするためには、歌う方は「伝える」ことが大事です。でも何をどのようにして伝えるのか…というのはとても難しいな、と感じています。(大志万先生も講習会では度々言われていますが…) 今回の全国大会では、日本語がとても美しく胸を打つもの、音色の変化が素晴らしい演奏が多かったので、自分が歌っていく上で考えさせられることが多くとても勉強になりました。

(事務局 筈尾 多美)

# ぴよぴよ ひよこ通信

### 平成 15 年度予定行事

- 5/24 (土) 春期合唱講習会 / 鏡野町ペスタロッテ館
- 5/25 (日) 春期合唱講習会 / 岡山市内 (未定)
- 6/ 8 (日) 第 56 回岡山県合唱フェスティバル  
/ 岡山シンフォニーホール
- 7/ 6 (日) 第 26 回全日本おかあさんコーラス中国支部岡山大会  
/ 岡山市立市民文化ホール
- 8/10 (日) 第 56 回岡山県合唱コンクール  
/ 岡山シンフォニーホール

あけまして  
おめでとございます

2003年の幕開けです。

たまちゃん、ベッカムさま、癒し系田中さん、すすく愛子さま・・・など、昨年はほのぼののニュースもたくさんありましたが、きな臭い事件も進行しました。

新しい年は平和で穏やかな年になるとよいですね。

連盟の行事も意欲的な取り組みがたくさんありますので、事務局一同がんばってまいります。本年もどうぞよろしくお願いたします。

## コンサートのごあんない

...みんなできてね!

### くらしき作陽大学作陽短期大学 作陽混声合唱団 第2回演奏会

- と き 平成15年1月26日(日) 15時開演
- と ころ くらしき作陽大学聖徳殿
- 曲 目 女声合唱とピアノのためのやわらかいいのち  
- 思春期心身症と呼ばれる少年少女たちにー  
ア・カペラ女声合唱のための「絵の中の季節」  
アポリネールの詩による無伴奏女声合唱曲「白鳥」
- 入 場 料 500円(前売り300円)
- 問 い 合 せ 090-9545-9498 (植村)

### ノートルダム清心女子大学グリークラブ 第39回定期演奏会

- と き 平成15年1月25日(土) 18時30分開演
- と ころ ノートルダム清心女子大学カリタスホール
- 曲 目 MISSA SIMPLEX  
女声合唱のための組曲「旅」  
Cats
- 入 場 料 無料
- 問 い 合 せ 090-7772-5754 (松本)

## 合唱名曲シリーズNo32 申込について

平成 15 年度合唱コンクール課題曲として使用される「合唱名曲シリーズNo32」の申込についてご案内いたします。

- 販売価格 1冊 / 1,000円
- 版元直送 30冊以上申し込まれた団体へは出版元より直送いたします。
- 発行日 平成15年3月10日
- 締切日 2月5日(水)  
冊数、連絡先を明記のうえ葉書、FAX、電子メールで事務局まで、お申し込み下さい。
- お支払い 定例総会にて
- その他 追加購入(4月以降随時)、返本(6月末まで)は事務局宛にお願いいたします。
- 申込先 岡山県合唱連盟事務局  
♪住所 〒700-0084  
岡山市津島桑の木町  
2-2-404  
♪FAX 086-214-6559  
♪E-mail yahmada@po1.oninet.ne.jp

### 編集後記 (^o^)

なんとか発行にこぎつけました、52号。ふっ。 (安堵の溜息) 毎回ひやひやしながら作っております。なかなか原稿集めがたいへん。。。ということで、連盟の行事についての原稿はその場で依頼書と原稿用紙をお渡ししますので、「えっ!」と言わずに楽しい「Tutti」作りのために、ご協力をお願いいたします。

☆ 演奏会情報掲載を希望される団体は演奏会名、会場、入場料、問合せ先などを明記してください。

☆ 投稿も歓迎します! どしどしお寄せください。  
次号の発行 / 6月上旬 → 原稿締め切り / 4月末日

投稿のあて先は編集局へ!  
〒703-8204  
岡山市雄町487-1 筈尾 多美  
E-mail : [tamicchi@palette.plala.or.jp](mailto:tamicchi@palette.plala.or.jp)  
FAX : 086-279-8211