



岡山県合唱連盟機関紙

トウッティ 第58号

発行責任者：岡山県合唱連盟事務局長 山田 威夫
 事務局：岡山市津島桑の木町 2-2-H404
 TEL: 086-214-6523 FAX: 086-214-6559
 電話受付は原則として土曜 10:00~16:00
 あとは、留守電対応となります。

http : [//www2.oninet.ne.jp/yahmada/jcaokayama/](http://www2.oninet.ne.jp/yahmada/jcaokayama/)

編集者：岡山県合唱連盟事務局次長 菅尾 多美
 E-mail : tamicchi@palette.plala.or.jp

国体を飛躍の場に!



岡山県合唱連盟理事長 上月 明

今年は4年に一度のオリンピックイヤーで、この夏、アテネで開催されるオリンピックへ派遣される代表選手が続々と決定しています。金メダルの獲得が期待される競技もあり、オリンピックに向けてのムードも高まっていますが、岡山県では来年度開催される国民体育大会及び全国障害者スポーツ大会に向けての準備も着々と進んでいます。去る3月6日には、大会で使用される音楽の検証会が行われ、約80人のモデル合唱団の皆さん方には見事な演奏を披露して頂きました。大会本番では300人の大合唱団になりますが、連盟加盟の多くの皆さん方に応募して頂き、ほぼ陣容を整えることが出来ました。今年の秋に予定されている合唱講習会でも、国体で使用する曲も使って講習をして頂く予定です。今年度と来年度は、例年開催している行事に加え、国体関連の取り組みも多くなってきます。普段はなかなかお招きできない講師の先生に指導をしていただく等、今回の国体への参加を機に、合唱連盟全体のレベルアップにつながることを期待して講習等を開催して参ります。国体合唱団へ応募して下さった方はもちろん、そうでない方も講習会等へ積極的に参加して下さい、国体本番での演奏を成功させるとともに、各合唱団のレベルアップにつなげていただければ幸いです。

今年度と来年度は、例年開催している行事に加え、国体関連の取り組みも多くなってきます。普段はなかなかお招きできない講師の先生に指導をしていただく等、今回の国体への参加を機に、合唱連盟全体のレベルアップにつながることを期待して講習等を開催して参ります。国体合唱団へ応募して下さった方はもちろん、そうでない方も講習会等へ積極的に参加して下さい、国体本番での演奏を成功させるとともに、各合唱団のレベルアップにつなげていただければ幸いです。

国体合唱団今後の動き

先日、天満屋に買い物に行ったら、館内放送でなにやら聞き覚えのあるイントロが…！それは、忘れもしないB'zの「RUN」でした。アナウンスで「おかやま国体イメージソングです。」と紹介され、来年の国体に向けての本格的なPRが始まっていることを知りました。

- ☆ 5月29日、モデル合唱団が国体曲のCD録音をしました。詳しいレポートは次号で！
- ☆ 秋季合唱講習会で、講師の先生に歌唱指導を受ける予定です。お楽しみに！
- ☆ 練習は今秋から始まり、来年5~6月には仕上げる予定で日程を組んでいきます。
- ☆ 国体記念合唱団編成は以下のとおり（318名）
 岡山大学グリークラブ、岡山大学男声合唱団コールロータス、くらしき作陽大学作陽短期大学作陽合唱団、岡山混声合唱団、岡山市民合唱団鷺羽、玉野市民女声合唱団、倉敷コールクライネ、瀬戸内混声合唱団、レディースアンサンブル、西大寺混声合唱団、コールたかはし、いずみの森合唱団、コール黄薇、コール・ココ、夕なぎコーラス
 （参加10名未満の団体は省略させていただきます）

世界合唱の祭典・京都

2005年7月27日~8月3日まで世界合唱の祭典・京都が開催されます。メイン会場は国立京都国際会館です。

コーラスワークショップでも浅井先生がPRをされていました。招待合唱団のコンサートが期間中毎日のようにありますが、何団体かの演奏を録音で聴きましたが、それは本当にすばらしいものでした。

岡山県連でもこの世界合唱の祭典・京都には、入場料に10円を付加する寄付金の募金活動で支援・協力をしていきますので、今後ともよろしくおねがいします。



詳しくはハーモニーを
読んでください。

松江プラバ室内合唱コンクールの審査員を体験して

副理事長 中村 芳弘

第15回を迎えた松江プラバ室内合唱コンクールが2月8日(日)に開催された。この審査員の話を読んだのは昨年(2003年)の10月だった。過去4回レディースアンサンブルで女声合唱の部に出場したが、常に散々たる成績に終わっていた。今回も出場を考えていた所であったが、島根県の合唱を客観的に聴くことができるとお引き受けした。宝塚室内合唱コンクールと同じスタイルで始まったこのコンクールは8名以上20名以内の演奏者数で、必ずア・カペラの曲を演奏することになっている。部門は、中学校・女声合唱・男声合唱・混声合唱の4部門で、県外も含め37団体の参加であった。演奏時間は中学校が8分以内、その他の部門は10分以内である。審査は新增沢方式で行われ、審査員はすべての団体に講評を書くことが義務付けられている。表彰は各部門、金・銀・銅が1団体のみである。場合によっては金賞の該当がない年もあり、非常に厳しい審査である。また、全部門をとおしての最優秀団体にコンクール大賞を、優秀2団体には優秀賞が授与される。特記したいのは第15回の記念コンクールの特別賞として観客賞が設けられ、各部門で観客がもっとも印象に残った団体に贈られたことである。例年、金賞団体は宝塚室内合唱コンクールの出場権が与えられていたが、宝塚が今年度は中止になっている。

審査員は、島根大学助教授で作曲家の川添達也氏・鳥取短期大学教授で声楽家の白石由美子氏・作曲家の信長貴富氏・合唱指揮者の向井正雄氏、そして中村である。信長氏は若手で今人気絶大の作曲家である。今年度のNHKコンクール高校の課題曲を作曲している。また向井氏は三重県のヴォーカルアンサンブル《EST》の音楽監督で、全日本合唱コンクールで2年連続の金賞を受賞・シード団体になっている合唱団の指揮者である。作曲家の信長氏以外は過去に面識があったものの改めて自分が審査員の中の一人ということが場違いに感じて、これは大変な事を引き受けたと思ってしまった。それに、審査員の中で審査員委員長を1名選出することになったのだが、過去にこのプラバに参加経験があり様子がよくわかっているなどと委員長に選出されてしまった…。

前置きが長くなったが、各部門の感想を述べたいと思う。中学校部門! どうしてあのような難易度の高い曲を何事もなかったように演奏できるのか。中学生とは思えない音色であり、それでいて倍音を持った透明な発声で無理がない。出雲一中合唱部1年は惜しくも銀賞、出雲一中合唱部2年は銅賞であったが、学年別で出場して上位に入賞するのは、さすが前年度全国で金賞を受賞しているレベルであった。中学校部門の金賞は島根大学付属中学校であった。ここも前年度全国で金賞を受賞している。女声合唱は高校では、出雲北陵・浜田・津和野などが大変よく健闘した。フルーベリー・プラバミュージックコール・ソリストは大人の女声の味のある合唱で上位に食い込んだ。男声合唱は3団体と少なかったが、FREIE KUNSTは鈴木輝昭のカウンターテナーが入った7声部の曲を初演した。こんなスタイルの男声合唱があったのか?(楽譜は手書き)と、取り組む姿勢に感動。混声合唱は松江北高校が群を抜いている。浜田・松江東・県立盲学校も健闘した。

審査は、全部門とも1位から同点なしで順位を付ける。他の審査員がどのように聴いているのかが心配で不安でならなかったが、特に合唱指揮者の向井氏とほぼ同じ聴き方と評価で安心した。難もなくほぼ全部門とも金・銀・銅は全員一致で選考することができたが、コンクール大賞の選考には時間が掛かった。各部門の金賞団体から1団体選ぶのだが、審査員5人で、2・2・1と分かれてしまった。1人だけ推した団体を外して、残った2団体の選考により最終的に大賞は島根大学付属中学校に決定した。レベルの高さの中での難航であった。コンクール当日は8時間に及ぶ拘束であったが、なにより新鮮に合唱を聴くことができた至福のひとつときであった。

松江プラバ室内コンクール委員会会長が松江市長であること、そして松江音楽協会の組織がしっかりとしていることが島根県合唱連盟を強く支えていると感じた。恵まれた素晴らしいホールでのコンクールを行政挙げてバックアップしている体制が岡山県にもあればと痛感した。

最後に岡山県アンサンブルコンテストと重なり、県連の皆様にはご迷惑をおかけしました。

女声合唱団 萌え木

新しく加盟しました。

代表 山本まさみ・渡辺才子

平成16年2月15日、指揮者である矢内淑子先生のもとに新しく女声合唱団が誕生いたしました。

日本語を美しく、歌う者も聴いてくださる方も心から感動する演奏をと、この二つにこだわりたいと先生は常に考えられておられた様で、団名も「萌え木」とこれも矢内先生の発案でした。字のようにつぎつぎと新しい若い方々が入られて成長していく合唱団でありたいと願っております。

渡辺さんの24歳をトップに同世代の若い方が中心となって作られた団ですが、その中に私のような熟年? 組も十数名加わり、月2回、第1土の6時~9時、第4日の朝10時~14時までと楽しい集いをしております。会場は岡西公民館、ピアノは吉永早苗先生です。

現在、コンクール課題曲の練習と声を揃えること、発声を中心にと歩き始めたばかりの子供のような合唱団ですが、年齢、経験を超えて和やかな中にも目的意識を持って団作りをしていきたいと思っております。作曲家の熊沢佳子先生にも近い将来「萌え木」のために作曲のご協力をとお願いしております。頑張ってお一人前になります。どうぞよろしくご指導ください。

行ってきました!コーラスワークショップ in 高知

5月2日~4日に開催された、コーラスワークショップ in 高知に参加してきました。岡山からもたくさんの参加者がありました。(写真)会場は高知市文化プラザ・かるぽーと、よく響いて歌いやすいホールでした。講師の先生方は、ロバート・スント先生、浅井敬壹先生、今井邦男先生、松下耕先生、本山秀毅先生。

ロバート・スント先生はまるで魔術師のようでした。先生が構えただけで、ヨーロッパの教会で歌うときとこんな感じなのかな…という響きになるのです。イタリアを旅行したとき、教会が美術館のようにきれいでたくさん見て回りました。教会の扉を押して入ったときの空間の広がりを感じました。とても美しい声で感動しました。私もいつもこんな声で歌えたらいいのに!

2日目の朝、方向音痴の私は会場とは反対方向に歩いていました。するとたまたま前日のセミナーで隣の席だった方にすれ違い声をかけられて、ご親切に会場まで連れて行ってくださいました。大阪でおかあさんコーラスをされているとても熱心で素敵な方でした。その方と一緒に松下耕先生の朝のオープンシンキング!ご当地ラップはすごく楽しくて、げらげら笑ってしまいました。「高知・高知・高知・高知!」

それから、パレストリーナの「Sicut cervus」は大好きな曲なので、本山秀毅先生のセミナーへ。歌うたびに幸せな気持ちになれる秘密が少し分かったような気がしました。

高知の方はとても親切な方ばかりで、電鉄に乗るときも、「100円よ!」「〇〇で降りて次に乗るときは△△で降りて」など教えてくださいました。また途中で気分が悪くなったときにも、たいへんお世話になりました。普段の生活をしているときは、一人でなんでもできるように思いがちですが、旅先ではいつも誰かにお世話になっていることに気づかされます。未熟者の私でした。(事務局 筈尾 多美)

高知高知高知高知! 高知高知高知高知!
土佐鶴! 土佐鶴! 土佐鶴! 土佐鶴!



交流会のごちそう。すぐなくなった。



高知のみなさんと



岡山県からの参加者です!



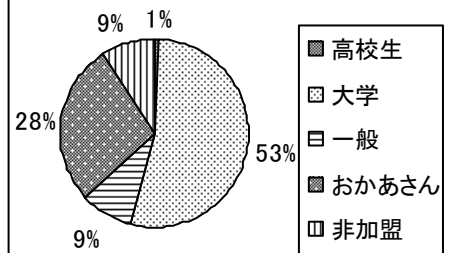
**春季合唱講習会
開催**

おなじみ大志万明子先生による発声講習会。5/22は鏡野町パスタロッジ館、5/23は岡山シンフォニーホールイベントホールで開催しました。いつも大学生の参加は多いのですが、今回は、おかあさんコーラスの参加者がとても多く28%も。中でもコール・サファイアから19名の参加がありました。昨年の広島で行われたおかあさんカンタートを受講され、今度はぜひ直接指導を受けたいと合唱団のみなさんに呼びかけられての参加でした。受講の感想もうかがってみました、「分かりやすくてすばらしい」とのことでした。

大志万先生のご指導では、歌うときの姿勢や、どこの筋肉をどのようにして使うのが発声法の基本を楽しく分かりやすく丁寧に教えてくださいました。各団にボイストレーナーの先生はいらっしゃると思いますが、大志万先生の講習会を受講するとより効果的でやすいのでは。大志万先生は来年も来てくださいます。まだ参加したことがないわ!という方も、今年参加された方も今からお楽しみに!

さて、「いい声」の勉強をしたら、秋季合唱講習会で「歌い方」の勉強もしましょう。もっと歌うことが楽しくなりますよ。ほんの少しでも上手にできるようになった! 思えるものがあったら毎日が楽しいでしょう♪
 Let's learn, learn for your life ♪ (事務局 筈尾 多美)

春季合唱講習会参加者の内訳





平成 16 年度 予定行事

- 6/ 6 (日) 第 57 回岡山県合唱フェスティバル／岡山シンフォニーホール
- 7/ 4 (日) 第 27 回全日本おかあさんコーラス中国支部岡山大会／岡山市立市民文化ホール
- 8/ 8 (日) 第 57 回岡山県合唱コンクール／岡山市立市民文化ホール
- 10/24 (日) 秋季合唱講習会

ご協力をお願いします！

今年度の役員が決まりました。これから行事が数多くありますが、楽しい行事を円滑に営めるよう、みなさまどうかご協力ください。

平成 16 年度 岡山県合唱連盟役員名簿 (担当別)

| 役名 | 氏名 | 所属 |
|------|-------|----------|
| 会長 | 近藤 安个 | |
| 相談役 | 小山 裕章 | |
| 相談役 | 丸池 和男 | |
| 相談役 | 田中 浩 | |
| 相談役 | 片山 康雄 | |
| 理事長 | 上月 明 | |
| 副理事長 | 矢内 淑子 | |
| 副理事長 | 中村 芳弘 | |
| 監事 | 野口 紀生 | 倉敷市民合唱団 |
| 監事 | 山本まさみ | 瀬戸内混声合唱団 |

【理事】

| 部門 | 理事名 | 理事団体名 | |
|-------|----------|-------------------------------|---------------------|
| 進行部 | 部長 石井 宏昌 | メンネルコール "I" (Manner chor "I") | |
| | 次長 江角 悟 | 岡山大学男声合唱団コールロータス | |
| | | 梶並 雄 | 総社東中学校合唱部グリーン |
| | | 森分 滋子 | くらしき作陽大学・短大作陽合唱団 |
| | | 渡辺 史敬 | 岡山理科大学混声合唱団クリスタルコール |
| | | 武田 知之 | コール・ゆうぶんげん |
| 会場部 | 部長 高田 幸子 | 倉敷コールクライネ | |
| | 次長 井元 昭子 | コールたかはし | |
| | | 中岡 佳子 | 岡山市立吉備中学校合唱部 |
| | | 浅野美知江 | 倉敷翠松高等学校 |
| | | 狩谷紀久子 | 岡山県立高梁高等学校 |
| | | 吉田 順子 | 女声合唱団ゆう |
| 審査研修部 | 部長 井内 修 | 理事長推薦 | |
| | 次長 原田 一郎 | 岡山混声合唱団 | |
| | | 山下愛由子 | 岡山少年少女合唱団 |
| | | 松井 典子 | J-dur |
| | | 松下 泰久 | 理事長推薦 |
| 接待部 | 部長 鎌田ちはる | コール・ココ | |
| | 次長 三浦 加代 | 山陽女声コーラス | |
| | | 藤原 路世 | 就実女子大学・短期大学グリーンクラブ |

【事務局】

| | | |
|--------|-------|--------------|
| 事務局長 | 山田 威夫 | コール・ゆうぶんげん |
| 次長(会計) | 石田 享子 | コール・ココ |
| 次長 | 三宅 紀子 | レディース・アンサンブル |
| 次長 | 筈尾 多美 | コール・ゆうぶんげん |
| 次長 | 末利 彰 | 西大寺混声合唱団 |

コンサートのご案内
…みんなできてね！

「77カイン・ル・シャルヌター」 & 「千里エコー」
ジョイントコンサート

とき 6月20日(日) 開演 14:00
 ところ 岡山シンフォニーホール
 入場料 前売 1,500円 当日 2,000円
 問い合わせ 086-282-4176 (佐藤)

混声合唱組曲「星座の海～きらめく瀬戸内」

岡山出身の作曲家吉岡弘行さんの委嘱初演作品

とき 7月11日(日) 開演 14:00
 ところ 岡山シンフォニーホール
 入場料 S席3,000円 A席2,000円 1-3席1,500円
 ※ 1部では桃太郎少年合唱団・岡山少年少女合唱団が出演して吉岡弘行作品を歌います。

せせらぎコーラス
40周年記念コンサート

とき 7月18日(日) 開演 14:00
 ところ 瀬戸町総合福祉センター大ホール
 入場料 無料

レーゲンスフルク大聖堂少年合唱団
賛助出演：桃太郎少年合唱団

とき 7月25日(日) 開演 18:00
 ところ 岡山シンフォニーホール
 入場料 大人 3,500円(前売2,800円)
 学生 2,500円(前売1,800円)
 児童 1,000円(前売1,500円)
 問い合わせ 086-255-5800 (桃太郎少年合唱団)

☆新しい連盟の歌う仲間たちをご紹介します。

- 混声合唱団 SOLA
- 女声合唱団 萌え木
- 総社中学校合唱団
- ひまわりコーラス

みなさん、よろしくおねがいします！

編集後記 (´o`)J

次号の発行：9月中旬 ⇒ 原稿締め切り：8/15

編集者の記事ばかりで申し訳なく思っています。ご意見ご感想を是非お寄せください。

投稿のあて先は編集局へ！
 〒703-8204
 岡山市雄町487-1 筈尾 多美
 E-mail : tamicchi@palette.plala.or.jp
 F A X : 086-279-8211